

HOP POP POP !

ANDY WARHOL S'APPROPRIE TOUT CE QUI L'ENTOURE, IL CRÉE EN SÉRIE, DÉMULTIPLIE SES SUJETS FAVORIS. HOP ! COMMENT FAIT-IL POUR CONVERTIR DES OBJETS DE TOUS LES JOURS EN ICÔNES POP ?

Des boîtes de soupe, des bouteilles de soda, des stars ou même des animaux : tout ce que touche Warhol devient une œuvre d'art. Il réinvente tous ces motifs avec des formes, des couleurs et des contours inédits, qui attirent l'œil. À toi de jouer...

1. Pour commencer, pense à un sujet que tu aimes beaucoup, ou que tu aimerais avoir ou rencontrer. Ce peut être un objet, un animal, une personne que tu admires... J'ai bien sûr choisi un beau cheval plein d'élan ! Dessine-le en essayant de simplifier au maximum la forme et son contour, pour ne garder qu'une silhouette bien identifiable. Repasse ensuite le contour au feutre noir.

2. Sur une grande feuille de papier (papier kraft ou d'emballage par exemple), peins un fond de ta ou tes couleur(s) préférée(s). Attention : choisis une couleur claire, pour que le motif que tu peindras ensuite se voie bien. Laisse sécher.

IL TE FAUT :

- des feuilles
- un crayon et une gomme
- un feutre noir
- des ciseaux
- un morceau de carton
- une grande feuille de papier
- du matériel de peinture : gouaches, pinceaux, gobelet d'eau, chiffon, palettes
- une petite éponge

3. Pendant ce temps, découpe la forme que tu as dessinée. Pose-la sur ton support en carton, reproduis son contour puis découpe tout autour sans l'abîmer (au cutter et avec l'aide d'un adulte si besoin). Tu obtiens une silhouette en carton et un pochoir.

4. Tu vas utiliser ce pochoir sur ton fond de couleur. Crée autant de formes que tu le souhaites en tamponnant la partie évidée avec ton éponge pleine de peinture. Il faut juste que ta forme se distingue bien. Laisse sécher.

5. Utilise maintenant la silhouette en carton pour tamponner le contour avec une couleur bien différente. N'hésite pas à superposer les empreintes plusieurs fois au même endroit, c'est ce qui va rendre l'image de ton objet plus vivante, comme si elle vibrait. Recule-toi pour observer ton travail de loin. Les images imprimées doivent se détacher nettement du fond, pour un effet encore plus pop !

Sonja de Monchy